四ノ下

畫則

巻之肆下

4

鷺白

Bai Dōnin

Freer Gallery of Art
Washington, D. C.

Same artist

同上

Shiu Shiben

周之冕筆意

Rizai

Cho Yusei

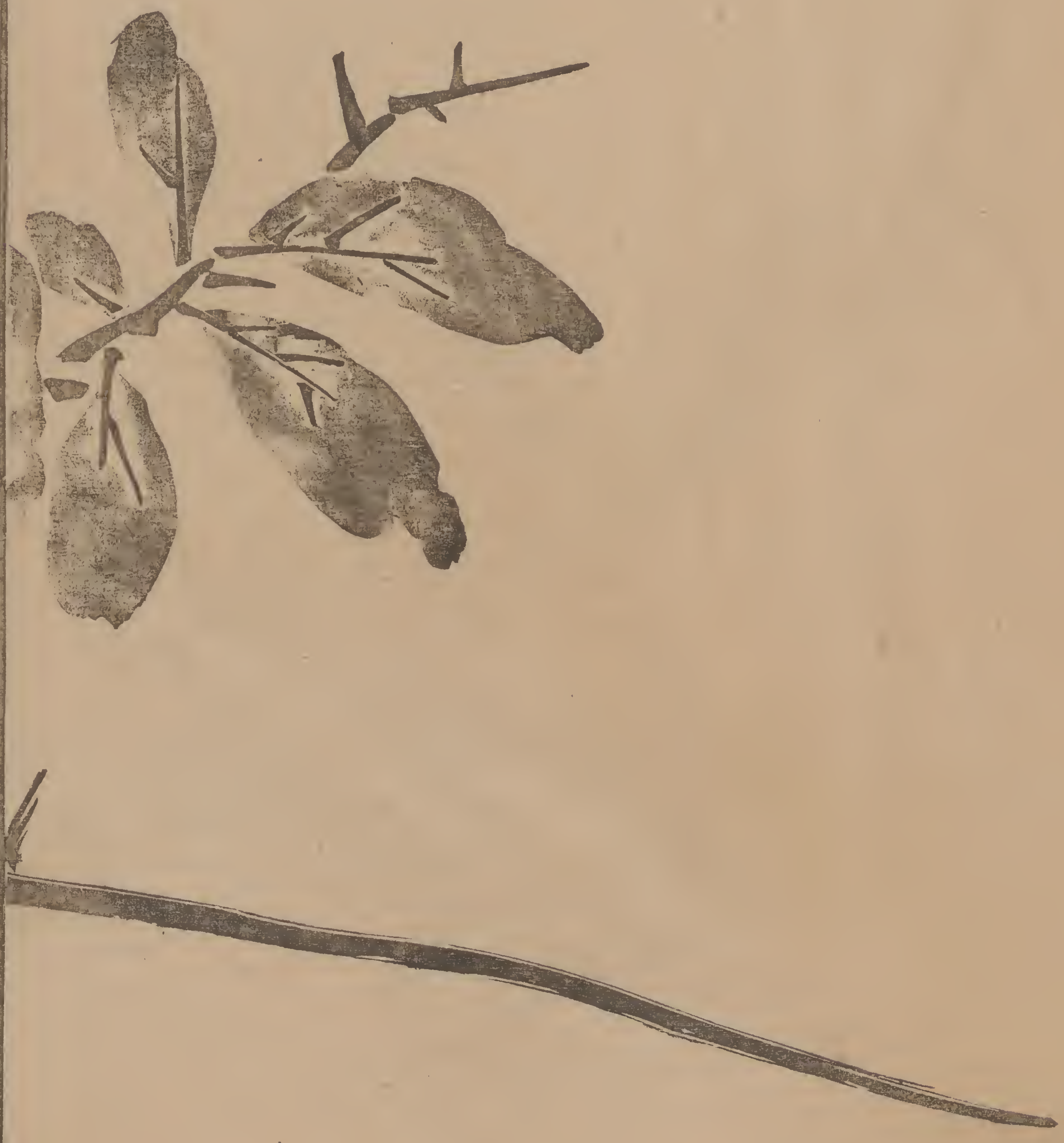
Sesshū Tōyō

四明天童第一坐
雪舟等楊之筆意

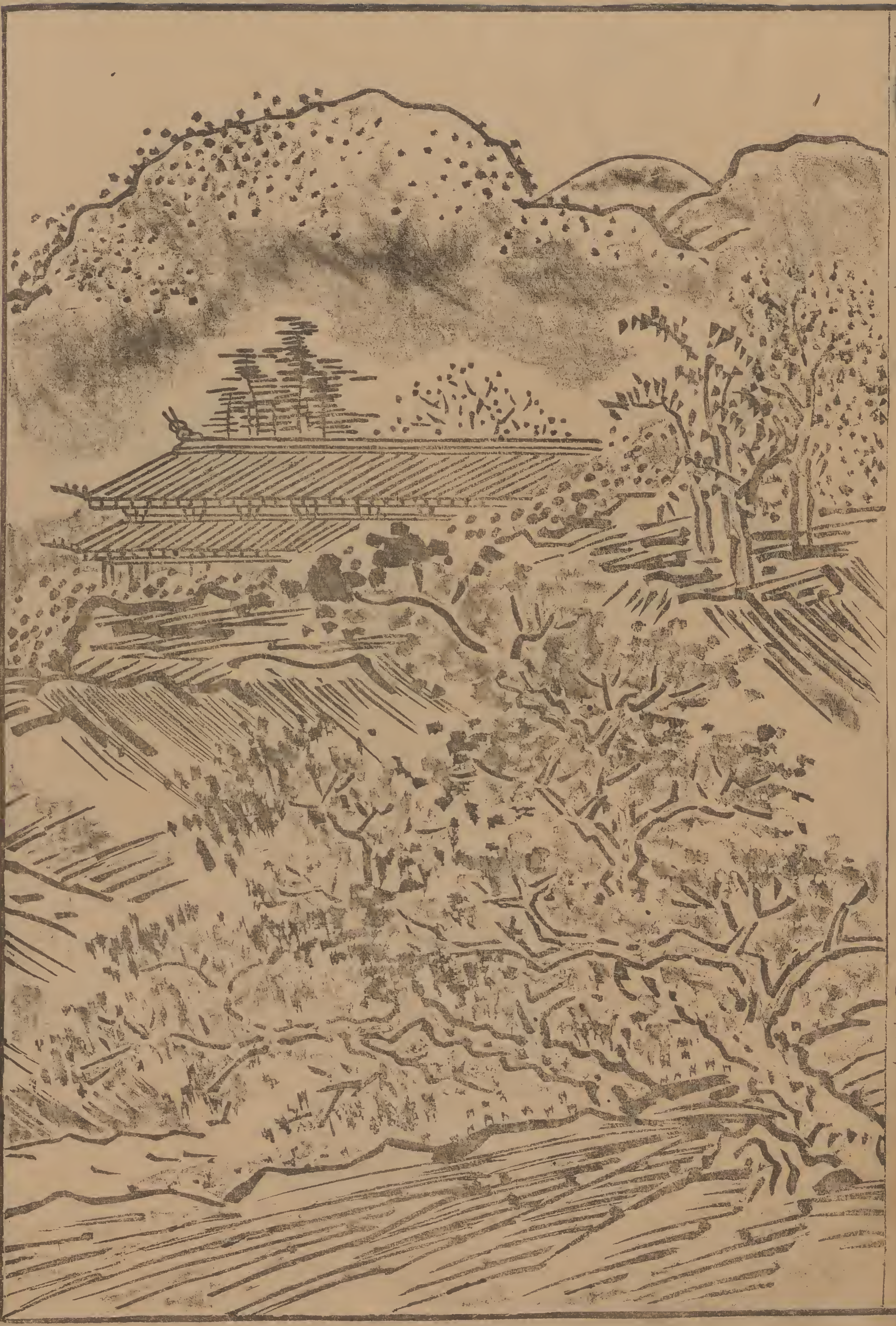
同上

Same artist

同上



Shuitoku.



同上

Shugetsu Tōkwan

秋月等観筆意

Same

同上

同上

和漢畫刊 巻之四

Tōyetsu

等悦筆意

周耕筆意

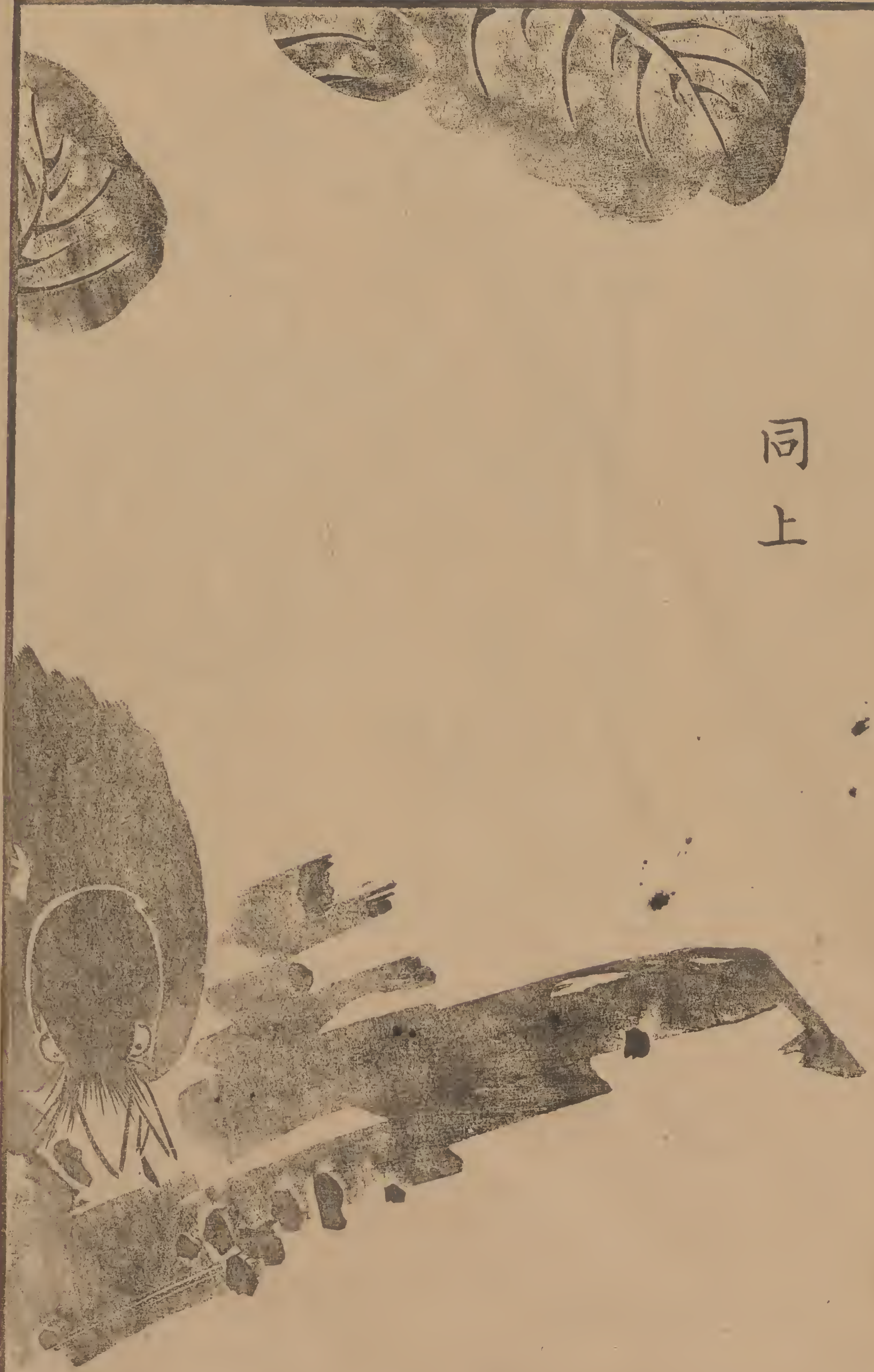
雪僊 明人

同上

Sesson

same artist

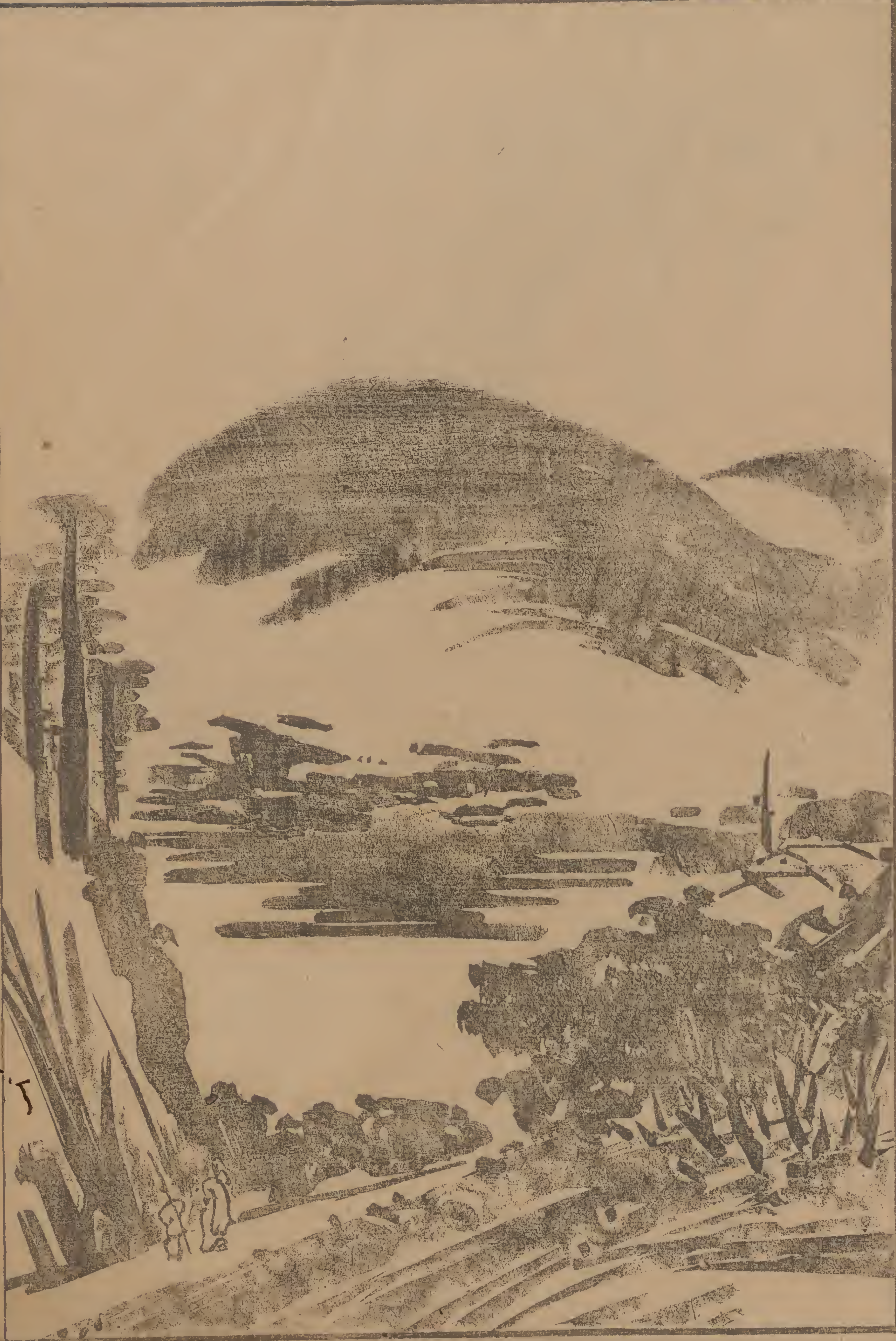
同上



Togan

等顔筆意

同前



等益
筆意

Tōyo

此巻ニ著ス所ハ前ニ述ル如ク時ヲ同フシ師弟ト雖モ画風ヲ異ニスル者ヨク人ノ知ル所ヲ僅ニ擧テ示スノミ夫名畫記圖畫見聞志書繼續書記宣和畫譜齊梁魏陳唐宋以來諸家ノ畫録傳記雜説諸史ノ摘書ニ至ルマデ遺サズ網羅シテ之ヲ閲スルニ軒轅氏ヨリ宋ノ幼主德祐乙亥ニ至テ畫ヲ以テ鳴モノ凡一千二百八十有餘人又女画三十人元朝ノ至元丙子ニ至テ九十餘年ノ間凡二百餘人モシツレ往古

ハ其名ヲ傳ヘテ其画ヲ見ズ故ニ唐宋以來名手ノ玅術ソノ變化ヲ取テ是ヲ本トス人物ハ顧陸展鄭ヨリ張僧繇呉道玄ニ至テ一變シ山水ハ李龍眠李成ニ一變ス又荊關董巨李唐范寛劉松年李迪等ニ至テ各各一變セリ又人物山水馬遠夏桂ニ變シ又山水大癡黄鶴ニ化セリ其變化ノ諸體ソノ玅彫刻ノ及所ニ非ズ故ニ口授ニ附ス古今變化多端ト雖モ筋骨ヲ画ハ難ク皮肉ヲ画ハ易シ末流ニ至リ和漢共ニ

易簡ニ走リ畫意錯亂シテ旨趣ヲ失フ難ヲ盡
シ易ニ入ラバ畫能ノ極庶幾スベシ